



*Vad innebär västafrikansk dans och musik? Hur låter instrument från Tibet?
Vad händer när jazzmusiker träffar på orientalisk dans? Vad kan rymmas i
begreppet världsmusik och vad är egentligen en mbira?*

Välkommen till en världsomspännande dans- och musikföreställning där Västafrika möter Sydostastien, Brasilien och Paul Simon - **mbira!**

Sprudlande av energi och glädje har föreställningen sin bas i den västafrikanska musik- och danskulturen och gör diverse estetiska utflykter åt både öst och väst. Vanliga västerländska instrument som trumset och elbas blandas med västafrikanska trummor, indiska flöjter och en vietnamesisk dan bao. Bland annat. Musiken rör sig fantastiskt mellan afrikanska rytmer, jazzackord och sydostasiatiska tongångar. Dansen lämnar sina traditionella sammanhang och vandrar mellan rörelser från Guinea till Ghana och vidare mot Egypten. Både musiken och koreografin utgår från traditionella sånger och dansrörelser men får en helt ny skepnad i den här föreställningen. Det bjuds också på en del helt nyskriven musik komponerad för mbira.

På scenen befinner sig en mångsidig ensemble bestående av tre dansare och sju musiker, de flesta verksamma dans- eller musikpedagoger. Musiken är skriven och arrangerad av Per Kolsgård som också spelar klaviatur i mbira. Koreografer är Sofie Öfverstedt och Git Johansson, tillika två av dansarna i föreställningen.

Föreställningen ges som **skolföreställning på ca 50 minuter**. Utöver skolföreställningen erbjuds en ca 20 minuter lång **instrumentdemonstration** av de trettiotal traditionella instrument från olika kulturer som vi använder oss av. Här kommer vi även att tala om musiken ur föreställningen samt ge vidare lyssningstips inom bland annat västafrikansk popmusik. Detta sker i direkt anslutning till föreställningen. Vill ni fördjupa upplevelsen och kunskapen ytterligare finns även möjlighet att boka en **prova-på workshop i västafrikansk dans och rytm** på din skola vid ett separat tillfälle till en separat kostnad.

mbira

Musik och arrangemang: Per Kolsgård
Koreografi: Sofie Öfverstedt och Git Johansson

Föreställningens längd: ca 50 min
Instrumentvisningens längd: ca 20 min

Pris per elev: 80:-
Pris för exklusiv föreställning:
Kontakta oss för mer info

Scener: Kulturkammaren i Norrköping samt
Sagateatern i Linköping.

Datum skolföreställningar:
Fredag 15 okt kl 11:00 och kl 14:00 i Norrköping
Fredag 22 okt kl 11:00 och kl 14:00 i Linköping

Vid stort intresse ges skolföreställningar även under torsdagen den 14 oktober i Norrköping och torsdagen den 21 oktober i Linköping. Offentliga föreställningar ges i Norrköping den 15 och 16 oktober samt i Linköping den 21 och 22 oktober.

För kontakt och bokning:

Per Kolsgård
per@mbira.se
0707-419474

Information om och bokning av separat dansworkshop:

Git Johansson
git@mbira.se
0701-730823

Hemsida och mer information

www.mbira.se

Föreställningarna genomförs med stöd av

